

I restarted my artistic journey in photography as a form of Sufi meditation & a celebration of our similarities & differences as a human race, as well as those in the physical world around us & what they mean. Chaos & harmony work side by side in a tango of diversity & subtle uniformity. To me photography is a way to transcend from mundane existence to spiritual richness.

I am an advocate of the principle concept that photography, in its deepest artistic form, is a three-point bridge between the artist, the subject & the eye of the beholder. For my art work to be effective, I try to invoke the feelings of the observer based in her or his own life journey. This can be seen in the different subjects of my art work. Whether it is a gentle stream, a crushing wave, a landscape, the lines of a human body, trees as ancient as life itself, the minute details of the smallest creatures or as big as distant stars, or our cosmopolitan human surrounding, I try to find what connects to the viewer & build on it. Nothing is more enjoying to me than hearing the diverse feelings & interpretations of my art ork viewers, based on their experiences. In this, I am a true believer of the words of Ansel Adams "Photography, as a powerful medium of expression & communications, offers an infinite variety of perception, interpretation & execution."

For this exhibition, I sincerely would like to thank all those efforts this made this possible including all the moral support I have received from friends all around, including friends who have attended this exhibition. There are special individuals I would like to thank in person. These include Her Royal Highness Princess Reem Al Ali for being the patron of this Exhibition, Sawsan & Rana of the Orfalli Gallery, for the encouragement & efforts in hosting this exhibition, Ali Zayni & Enana for Information Technology for the tireless efforts in printing the material & making the all the arrangements & finally my mother Amel Al Khedairy & wife Jennifer Hasenknopf for their everlasting love that was translated to continuous fostering of my art work.

Munir El Kadi is photographer born in Beirut to Iraqi parents & currently based in Abu Dhabi, the United Arab Emirates. He started photography at the age of thirteen, influenced by his father's interests in photography & his mother's artistic background & surroundings. He had his first covershoot for Afaq Arabia at the age of 17. He shifted his interests to video documentaries for a while, before switching back to hotography semi professionally in 2006. His works have won numerous prizes including the Judges' Award of Merit, International Fine Art Awards, Paris 2013, honorable mentions in the Lucie International Awards (2012), International Photographer of the Year (2016), Prix de la Photography (2016) & finally the 3rd Prize in the Moscow International Photography Awards (2016). His art work has participated in numerous group exhibitions in art galleries in Abu Dhabi, Dubai, Oxfordshire (UK), Paris (France), Freiburg (Germany), Burlington - Vermont (USA) & Moscow (Russia).

For more information please visit our Website.

لقد عدت الى رحلتي الفنية في مجال التصوير الضوئي كحالة من التأمل الصوفي واحتفالية للتشابهات والاختلافات بيننا كجنس بشري، وتلك التشابهات والاختلافات في العالم الملموس حولنا والمعاني المستوحاة من ذلك. الفوضى والنظام يعملان معا كرقصة تانغو من التنوع والانتظام. التصوير الضوئي هو طريقة من الطرق للتسامي من الوجود العادي الى مرحلة الغنى الروحاني.



انا من مناصري المبدأ السائد بأن التصوير الضوئي، في اعماق هيئته الفنية، يعمل كجسر بين الفنان والموضوع وعين المتلقي. لكي يكون عملي الفني مؤثرا احاول قدر المستطاع ان استحض مشاعر المتلقي بناء على رحلته الخاصة في الحياة. يمكن ملاحظة ذلك من المواضيع المختلفة التي يعالجها عملي الفني: سواء ان يكون تدفقا رقيقا لمجرى مائي او امواج كاسحة او منظر طبيعي او خطوط متقاطعة من جسد انساني او اشجار بعمر الحياة، او تفاصيل مجردة من اصغر الاشكال الى هيئات بحجم النجوم، او حتى محيطنا الحضري، احاول ايجاد ما يربط هذه المعالم بالمتلقي وابني على ذلك. لا شيء يسعدني اكثر من الاستماع الى المشاعر والتفسيرات المختلفة لمتلقي اعمالى الفنية، بناء على تجاربهم الذاتية مختلف مشاربها. في هذا انا مؤمن حقيقي بكلمات المصور العظيم أنسل أدامز يقدم التصوير الضوئي "كوسيط فعال للتواصل والتعبير، تنوعا غير محدود في الادراك والتفسير والتنفيذ"

اريد ان اعبر عن شكري وتقديري لكل الجهود التي جعلت هذا المعرض ممكنا ويشمل ذلك الدعم المعنوي الذي تلقيته من العديد من الاصدقاء، منهم الاصدقاء الذين شاركوني بحضور وزيارة الافتتاح والمعرض. هناك شكر وتقدير خاص لمجموعة معينة من الافراد الذين سوف اخصهم بذكر اسمائهم. منهم صاحبة السمو الملكي الاميرة ريم العلي التي كان هذا المعرض برعايتها، والسيدتين الفاضلتين سوسن ورنا الاورفلي لدعمهما وجهودهما في استضافة هذا المعرض، والصديق العزيز علي زيني ومجموعة اينانا لتقنية المعلومات لعمله الدؤوب في طباعة الاعمال الفنية، والتنسيق والمساهمة في اختيار الاعمال المناسبة للمعرض، واخيرا لوالدي السيدة الفاضلة امل الخضيري وزوجتي الغالية جينيفر هاسنكنوبف اللتين وفر حبهما ودعمهما لي ولعملي الفني. بيئة خصبة لنتاجاتي الفنية المعروضة والقادمة.

منير القاضي مصور فوتوغرافي ولد في بيروت لابوين عراقيين ويقطن حاليا في ابوظبي، دولة الامارات العربية المتحدة. بدأ تجربته بالتصوير بعمر 14 عاما متأثرا بابيه الذي كان مولعا بالتصوير وبالخلفية الفنية والجو الثقافي الذي تبنته والدته في بغداد. اول صورة نشرت له كوجه غلاف لمجلة افاق عربية عندما كان بعمر 17 سنة. ترك التصوير لفترة نتيجة انشغاله بالدراسة الجامعية والدراسات العليا في قسم الفيزياء وبعدها اهتم بالتوثيق بالفيديو ولم يستحب التجارب الاولى للتصوير الديجيتال بدل الفيلم، الا انه عاد وتبنى الديجيتال منذ عام 2006 ووجد فيه فرص تعبيرية لم تكن متاحة ايام الفيلم. تأثر بمصورين وفنانين عراقيين ابرزهم شاكر حسن آل سعيد، ومعاذ الالوسي واحمد قباني ومصورين عالميين تتلمذ على يدهم مثل دايفيد الان هارفي، وجو مكنالي، وموريس، وايس واخرين. اكمل دراسة التصوير في معهد نيويورك للتصوير عام 2014. حازت اعماله الفنية على جوائز عالمية مثل جائزة المحكمين للمسابقة الدولية للفن التصويري 2013، وجائزة تقديرية من لوسي 2012، وجائزة تقديرية من مصور العالم 2016 وجائزة التصوير في باريس PX3، واخيرا الجائزة الثالثة في مسابقة موسكو للتصوير. عرضت اعماله في معارض جماعية في قاعات فنية في دبي وابوظبي وفرايبورغفي المانيا واوكسفورشير في المملكة المتحدة وباريس وموسكو وولاية فرمونت في الولايات المتحدة لمعلومات اخرى نرجو زيارة موقعه الالكتروني